Der Unterschied zwischen Liebe und Liebe

Was ist Liebe? Wie ist Liebe? Schaut bitte rein, würde
mich freuen ^^

Von Rajani

Kapitel 11: Konohas Frühlingsfest

Kleine Vorwarnung: weils nicht anders geht stehen die Songtexte hier mit drin, ist unweigerlicher bestandteil dieses kappis. wenn ihr sie nicht lesen wollt, dann überspringt sie. ^^

"Mädels!"

Priya winkte mit einem Brief, als sie den Raum betrat.

"Die Kleider sind da! Ich hab mehrere Farben für jeden bestellt, ihr könnt euch eines davon aussuchen und dann auch behalten!", berichtete sie.

Sofort rissen die Mädchen sich hoch und stürmen zu ihr.

"Es sind etwa 60 Kleider, also nehmt euch Zeit." Sie deutete auf einen Haufen Kisten hinter sich. *Okay, das kann jetzt noch mehrere Stunden dauern...*

Nach mehreren, von Priya vorausgesagten Stunden hatten alle jeder zwei Kleider in die engere Wahl gezogen. Nun lag es an Priya für die Mädchen das perfekte Kleid zu wählen. Sie hatte es ihnen ja auch versprochen.

Sie begann mit Hanabi, die sich einen türkisfarbenen Seidensari und einen violett-goldenfarbigen Seidensari mit Mustern im Goldrand und einem olivgrünen Streifen ausgesucht hatte. Um die Sache schnell über die Bühne zu bringen, warf sie einen Blick auf alle Kleider.

Hinata hatte einen gelben Sari mit rotem Rand mit Muster und einen zartvioletten Seidensari mit zart gesticktem Muster. Ino zwei ähnlich aussehende Seidensaris gewählt, einer rosa mit Muster, der andere zartviolett mit Muster. Sakura hatte sich für einen schwarzen hauchdünnen Sari mit Goldrand und einen roten Seidensari mit Weißgoldrand gewählt. Temari hatte sich für einen blauen Sari in Wasseroptik mit feinen Silberstickereien und einen zartrosanen mit hellem, kaum sehbaeren Muster entschieden und Tenten hatte sich einen altrosafarbenen Seidensari mit Rot-Goldrand und einen pink-violetten Baumwoll-Sari mit Palmwedelmuster entschieden.

Priya selbst hatte sich für einen schwarzen hauchzarten Stoff mit Silberstickereien und einen orangenen Seidensari entschieden, die sie aber beide benutzen konnte und auch würde.

"Okay machen wir's kurz: Hanabi, das violette, Hinata das Rosane, Ino, du nimmst das

violette, Sakura, du das schwarze, Tenten das rosane und du Temari nimmst keins von beiden, du bekommst ein schwarzes. Meines wäre das beste. Wir haben glaub ich die gleiche Größe, das müsste gehen."

Die Mädchen legten die ausgemusterten Kleider beiseite und probierten die gewählten an. Die Kleider saßen perfekt und kleideten sie auch super.

"Okay, jetzt wird geprobt! Los geht's! Es muss alles sitzen, wenn das Fest beginnt!", spornte Priya sie an und kurz darauf tanzten sie die Tänze, die Priya sie lehrte...

Das Fest nahte heran und am großen Tag befand sich fast ganz Konoha an der Bühne und wartete auf das Programm von Priya Dhadkhan, der jungen Kommissarin. Sie eröffnete auch das Fest und bat als erstes Tenten auf die Bühne.

Gai brüllte am lautesten, als sie schüchtern in dem rosanen Sari auftrat.

"Tenten wird den Titel 'Raat Ka Nasha' singen. Das heißt soviel wie 'Der Liebstaumel der vergangenen Nacht'. Ich wünsche viel Spaß.", kündigte Priya ihren Song an und verschwand.

Die Musik begann zu spielen...

Tenten:

Raat ka nasha abhi

(Der Liebstaumel der vergangenen Nacht)

Aankh se gaya nahin...

(verschleiert noch meine Augen) (-||-)

Tera nashila badan

(Deinen betörenden Körper)

Baahon ne chhoda nahin

(haben meine Umarmungen nicht losgelassen)

Aankhen to kholi magar

(Obwohl ich meine Augen geöffnet habe)

Sapna woh toda nahin

(ist mein Traum noch immer wahr)

Haan wohi woh wohi

(Ja dieser - nur dieser allein)

Saason pe rakha hua tere hoton ka

(Der Traum unserer Liebe ist immer noch da)

Sapna abhi hai wahi

(Ich spüre ihn in jedem Atemzug)

(-||-)

Tere bina bhi kabhi

(Wenn ich ohne dich bin)

Tujhse machal leti hoon

(erspüre ich Sehnsucht nach dir)

karvat badalti hoon to

(Sobald der Schlaf von mir Besitz ergreift)

Sapna badal leti hoon

(erwacht in mir ein neuer Traum)

Tera khayal aaye to

(Wenn ich an dich denken muss)

Balkhake pal jaata hai

(ist mein Herz von Verlangen erfüllt)
Paani ke chaadar tale
(Auch wenn mein Körper von Wasser bedeckt ist)
Dum mera jal jaata hai
(lodern in mir die Flammen der Liebe)
Haan wohi woh wohi
Saason pe rakha hua tere hoton ka
Sapna abhi hai wahi
(-||-)

Neji sah fasziniert zu Tenten hinauf. Sie waren auch schon eine Weile zusammen, jedoch nicht wie Hinata und Kiba ohne Streit. Aber ihre Liebe hatte Bestand.

Tere gale milne ke
(Ich möchte dich ohne Unterlass umarmen)
Mausam bade hote hain
(Ich schwöre dir)
Janmon ka vaada koi
(jeder Schmerz wird vergehen)
Yeh gham bade chhote hain
(Lang mögen die Nächte sein)
Lambi si ek din mile
(lang mögen die Tage sein)
Bas itna sa jeena ho
(Ich wünschte, das Leben würde endlos währen)
Milan ki ghadi jab mile
(und damit lang genug für unsere Liebe)
Haan wohi woh wohi
Saason pe rakha hua tere hoton ka
Sapna abhi hai wahi
(-||-)

Das Publikum warf Rosen zur Bühne, während Tenten sich mehrmals drehte. Es tobte und klatschte und Tenten zog sich lächelnd und sich verneigend zurück, während sie Priya Platz machte, damit sie Sakura ansagen konnte.

"Bin mal kurz bei Neji!", raunte sie Priya im Vorbeigehen zu.

Priya nickte und ging weiter. Bevor sie sprach wartete sie, bis das Bühnenbild stand. Es war ein Sonnenuntergang in der Wüste. Priya aber wusste, dass dahinter noch ein Bild mit Sturmwolken und als letztes ein Windpalast zu sehen waren.

"Als nächstes hören Sie Sakura Haruno mit 'Daiyya Daiyya', was so viel wie 'Oh Gott' heißt.", kündigte sie an und schritt beiseite.

Selbstsicheren Schrittes kam Sakura in dem schwarzen Sari mit Goldrand auf die Bühne. Sie lächelte und es galt Kankuro mit dem sie seit kurzem völlig unerwartet eine Beziehung hatte. Niemand hatte gewusst, dass sie auch Kankuro mochte, umso überraschender war es für ihre Freunde. Die Lichter wurden auf die große Sonne hinter ihr gerichtet und das Lied begann.

Sakura:

Daiyya ho... daiyya... daiyya ho re

(Oh Gott)

Daiyya daiyya daiyya re

(Du, Oh Gott!)

Aashiq mere maine tujhse pyaar kiya re

(Mein Liebster, du bist es, in den ich mich verliebte)

Daiyya daiyya daiyya re

Aankhon se chori chori se ishaar kya re

(Mit meinen Augen sprach ich schweigend meine Zuneigung aus)

Daiyya daiyya daiyya re

Das erste Bühnenbild verschwand und die sturmgepeitschten Wolken tauchten auf.

Main nazre milaaonto kaise milaaon

(Wie soll ich deinen Blick aushalten?)

Mujhe sharam aane lage hai

(Du machst mich ganz verlegen)

Na dekho to tujhko to kaise bachaon

(Wie soll ich leben ohne dich?)

Mere jaan jane lage hai

(Mein Herz hat sich losgerissen)

Tere chaahaton main chalakti hi jaye

(Es überschlägt sich aus Liebe zu dir)

Na mane nigodi yeh payal

(Meine Fußkettchen gehorchen mir nicht)

Kiya ishq ne mujhko ghayal

(Die Sehnsucht quält mich. Die Liebe hat mich durchbohrt)

daiyya daiyya daiyya re

Auch das zweite Bühnenbild verschwand und der Windpalast erschien. Von oben wurden große Tüten geöffnet und Herbstlaub wirbelte herunter.

Tera naam leke guzarte mere din

(Am Tag sage ich immerzu deinen Namen)

Tadap ke guzarti hai raate

(Nachts finde ich keinen Schlaf)

Mujhe yaad aate hai ab to hamesha

(Ständig erinnere ich mich)

Shararat bhari teri baatein

(an dein ungezogenes Benehmen)

Naje pyaas banke mohabbat mein shola

(Die Sehnsucht wird zur Flamme)

Labo pe bhadakta hi jaaye

(die auf meinen Lippen brennt)

Deewana bada hai maanao to kaise

(Wie bringe ich das Herz zur Vernunft?)

Mera dil dhadkta hi jaaye

(Es klopft wie wild!)

Daiyya daiyya daiyya re

Tujhko chaaha maine tera deedar kiya re

(Seit ich dich sah, brennt in mir das Verlangen nach dir)

Daiyya daiyya daiyya re

Aashiq mere maine tujhe pyaar kiya re

(Mein Liebster, du bist es, in den ich mich verliebte)

Kankuro lächelte ihr zu. *Ich liebe sie! Ob sie auch nur für mich allein so tanzen würde?*

Weiter hinter ihm drängte sich Neji durch die Menge zu Tenten. Er nahm sie in die Arme, als er sie erreicht hatte. "Du hast toll getanzt! Und dieses Kleid! Wahnsinn!"

Tenten lächelte schüchtern. "Danke, aber ich muss wieder zurück. Ich wollte dich nur in den Arm nehmen. Bis nachher, ich liebe dich!", sagte Tenten und lief wieder zurück zur Bühne. Neji bahnte sich seinen Weg zurück in das Publikum.

"Hier, das lag an der Bühne. Dein Name steht drauf.", sagte jemand vor ihm und reichte ihm eine Schriftrolle.

Priya sah hinaus zum Publikum und dann zurück zu den Mädels. "Wo ist Tenten?"

"Bei Neji.", antwortete Ino.

"Ich weiß, das sagte sie mir ja, aber da ist sie nicht."

"Sie wird auf dem Weg zurück sein.", sagte Ino.

"Hoffentlich...", meinte Priya und sah wieder hinaus. Das einzige, was ihr auffiel war, dass Neji hastig die Menge verließ. *Was ist denn mit ihm los?*

Noch während Sakura sich verbeugte, spazierte Priya hinaus und kündigte eine kurze Pause an. Sakura musterte sie verwirrt, die eigentliche Pause war nach Temaris Song geplant...

Spannungsbogen spannen ^^ nächstes kappi gehts weiter mit dem fest