

Männer!

Drabbles~

Von abgemeldet

Kapitel 7: ...baggern wie blöde

*wieder nen Tag nix für die Uni gemacht >.<
ich entschuldige mich offiziell für Reitas...Umgangsformen *hust**

*und danke an alle, die sich das bis jetzt antun/angetan haben^^<3
das beste kommt noch xDD*

*ach und nein, Reita 'arbeitet' da nicht auf der Bühne, er macht die Tontechnik und ohne
dieses Vorgelaber sind es mal wieder genau 300 Wörter^^"
ich muss mich mal wieder ein bisschen einschränken >.<*

<3

~~

„Ganz alleine hier, Süßer?“

Nein, aber Uruha verschlingt irgendnen Typen auf der Tanzfläche, Kyo ist mit Kao verschwunden und wer tut sich freiwillig das Gegröhle im LiveClub an, nur um seinem Freund bei der Arbeit zuzuschauen?

„Eigentlich nicht.“

Ich lehne mich zurück, schlage meine Beine übereinander. Sorry Kleiner, keine Chance. Er setzt sich trotzdem.

„Und was macht so eine Schönheit uneigentlich alleine hier?“

Mann ist der aufdringlich, muss der sich so rüberlehnen? Fehlt nur, dass er rumgrapscht.

„Warten. Auf meinen geilen Schlägerfreund.“

Nein, keinen Bock auf dich! Und Finger weg!

„Sicher nicht halb so geil wie du.“

Jetzt wird's niveaulos. Und zu nah. Aber der Kerl rutscht nach und seine Hand auch. Ekelhaft.

„Ich meins ernst, der kommt jeden Moment.“

Schon mal was von dezentem Ablehnen gehört?? Also nehm ich seine Patschehand

und schiebe sie ganz undezent von meinem Knie. Gleich fängt der sich eine!

„Ich wette du kommst schneller.“ - Bitte was?!

„Ey verzieh-“

„Nimm deine Wichsgriffel von meiner Bitch, sonst brauchst du die in Zukunft höchstens zum Schuhe zubinden!“

Das war wohl *ihm* zu nah. Ist auch nicht angenehm, sowas ins Ohr geknurrte zu kriegen. Hab ihn gewarnt. Und schon ist er weg und ich hab die nächste Hand auf meinem Oberschenkel liegen. „Keine Angst, Prinzessin, dein Retta ist hier...“, grinst er in mein Ohr.

„Mit dem wär ich auch alleine fertig geworden.“

„Du bist einfach zu geil, mein Luder...“

Seine Hand greift fest in meinen Schenkel und zieht mich grinsend auf seinen Schoß.

„Wär ich wirklich.“

„Ich weiß... du scharfe Stute lässt dich nur von nem echten Reita zureiten.“

„Lass du schon mal deine Maschine heiß laufen, Suzuki.“

Erst wird getanzt, wozu ich von ihm steige, einen Klaps auf den Hintern ernte.

„Los, beweg deinen süßen Arsch, Schlampe.“

Was denn? Das ist was anderes, *er* darf das!