

Interstella 5555 - The Story of the Secret Star System

Von Bloonaa

Part 4 - Harder, Better, Faster, Stronger

„Startet die Umwandlung.“, befahl der Oberste der Entführer. Er war höchst zufrieden. Der Plan verlief absolut perfekt. Er befand sich zusammen mit seinen Schergen in dem Hangar, neben ihnen die vier Kapseln, die sie aus der Fremden Galaxie mitgebracht hatten. Er bediente ein paar Knöpfe auf einem Schaltpult und der vermeindliche Flugzeugplatz entpuppte sich als Hightechlabor ungeahnten Ausmaßes. Und die Kapseln samt ihrer wertvollen und noch immer schlafenden Fracht wurden einer nach dem anderen in die Tiefe hinabgelassen und auf einem Fließband abgelegt. Es setzte sich kurz in Bewegung um dann nach ein paar Metern zu stoppen. Die Maschine gab mit einem langen Greifarm selbstständig den Code ein um den Gläsernen Deckel zu öffnen.

Als erste öffnete sich Senas und der Greifarm nahm ihr unverzüglich das Stirnband ab und verstaute es selbstständig in einer weißen Schatulle. Genauso verfuhr das Gerät mit den anderen Bandmitgliedern. Das Band lief weiter und sie gerieten in eine Art Tunnel in dem Laserstrahlen kreuz und quer über ihre Körper glitten. Sie verletzten aber nicht ihre Haut sondern sorgte dafür das die Typische Orange-Weiße Kleidung zerschnitten wurde. Nun wurden die Kapseln mitsamt ihrem Inhalt aufgerichtet und jeder der vier wurde automatisch von oben bis unten gescannt. Sie waren nun in einem Kreis angeordnet mit Blickrichtung zur Mitte. Dort befand sich eine Säule die nun vier Greifarme ausstreckte und jedem auf die Stirn setzte, während sie die Kapseln der Bandmitglieder sich leicht nach hinten neigten.

Dieser Schritt diente dazu ihnen die Erinnerungen an ihre Vergangenheit zu ersetzen. Keiner von ihnen sollte wissen, dass er ein Außerirdischer war. Sie sollten denken sie seien Menschen. Auf dem Bildschirm über Andor erschien eine Szene aus seiner Kindheit. Er fuhr zusammen mit einem Freund mit Elektrischen Scootern durch die Landschaft auf ihrem Heimatplaneten. Doch die Maschine manipulierte dieses Bild so, dass man einen brünetten Jungen auf einem Dreirad sah der über eine Erdenwiese fuhr. Nach dem der Vorgang abgeschlossen war wurde eine Diskette ausgegeben und ein Greifarm verstaute auch diese in einer Weißen Schatulle. Und so wurde auch mit den andern verfahren. Über Beat sah man ebenfalls eine Szene. Er hatte sich als Kind gern geprügelt. Zwei andere Kinder versuchten ihn gerade zu bändigen. Im Hintergrund sah man die Gebäude der Stadt. Das Bild wurde verzerrt und man sah nur einen Haufen Menschenkinder die sich raufen, mit Wolkenkratzern im Hintergrund. Sena war gerade beim Seilspringen in ihrer Heimat. Nach der Umwandlung sah man auf den Bildern nur noch ein brünettes Mädchen welches im Wald spielte. Zur

Gleichen Zeit sah man über Orcay einen Ausschnitt aus seiner Jugend. Er tanzt mit Freunden auf einem Konzert. Nach der Transformation sah man einen dunkelhäutigen Jungen Mann auf der Tanzfläche. Zu jedem der vier wurde eine entsprechende Diskette angefertigt. Im Anschluss daran wurden die Kapseln wieder senkrecht aufgestellt und eine weitere Etage tiefer gebracht. Zwei Greifarme packten jeden der vier unter den Achseln und klappten die Kapseln nach hinten, sodass sie frei hingen. In der Mitte erschien nun eine Farbpistole und besprühte sie mit einer Speziellen Farbmixtur die sich eigenständig auf den Körpern ausbreitete und auch die Haare mit färbte. Beat und Orcay behielten ihre Haarfarben bei, während aus Ardons und Senas Blondes Haaren, Braune wurden.

Unter ihnen öffneten sich Löcher in die nächste untere Etage und sie landeten in kleinen, engen Kammern. Ihre eingescannten Daten wurden aufgerufen und bearbeitet. Nebenbei wurden Senas Haare durch einen speziellen Schaum auf Schulterlänge gekürzt, ebenso die von Ardon. Nachdem der Computer ihre Körperdaten ausgewertet hatte und ihnen entsprechende Kleidung zugeordnet hatte, wurden sie erneut eine Etage tiefer gebracht in der die Nächste Maschine sie entsprechend einkleidete. Aus Ardon wurde ein Rockertyp mit schwarzer Lederhose und einem roten zerfledderten T-Shirt. Ähnlich erging es Beat. Er trug nun ein schwarzes T-Shirt mit zerrissenen Ärmeln und auch die türkisgrüne Hose sah abgetragen aus. Orcay steckte nun in einem braunen Anzug aus den 70ern mit blauem Hemd mit großem Kragen. Sena bekam einen braunen Rock und eine Weste im Hippiestil. Nun folgte der vorletzte Schritt, jedem wurde eine Individuelle Brille aufgesetzt. Dort wo die Bügel waren wurden kleine Sender angebracht die schwach rot Leuchteten. In der letzten Etappe der Verwandlung wurden die neuen Aufmachungen der Bandmitglieder gescannt und mit ihren Originalen im Musikvideo zu One More Time ausgetauscht. Der Auftritt der vier ist gefilmt worden und wurde nun so Überarbeitet, dass er weiterverwendet werden konnte. Die Nach wie vor Schlafenden wurden nun mitsamt ihrer Stühle erneut in eine Kapsel gesetzt und jedem eine Gasmasken aufgesetzt. So ging es nun durch eine Röhre. Durch die Masken wurde ihnen ein Gegenmittel verabreicht und unterwegs öffnete Sena als erste langsam ihre Augen.

Die Kapsel stoppte in einem großen Raum. Dort war ein Bildschirm über den der Videoclip lief, davor stand ein hoher Sessel. Die Band stieg aus und der Sessel drehte sich langsam um, sodass sie sehen konnten wer darin saß. Es war ein älterer Mann mit langen weißen Haaren. Er trug einen schwarzen Designeranzug, der sich über die Wölbung seines Bauches spannte. Sein Blick war kalt und durchdringend, während sich seine Mundwinkel zu einem Lächeln hoben.